

# Le Domaine du Gasseau

legasseau.fr

Programmation culturelle 2017



## Loisirs • Nature • Découvertes

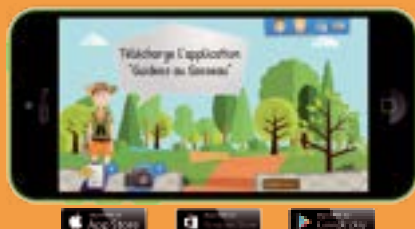


### ST-LÉONARD-DES-BOIS - Les Alpes Mancelles

Communauté de Communes Haute Sarthe Alpes Mancelles

Parc aventure dans les arbres • Ferme équestre • Potager-Verger • Sentiers de randonnées pédestres et sentiers de découvertes • VTT • Boutique Café Nature • Parcours d'orientation • Sentier vanupieds • Aire de pique-nique Expositions • Concerts

Guideez : visites ludiques dédiées aux enfants



1 AVRIL  
au  
22 JUIN

#### « Du Monde au jardin »

Les élèves de l'École de peinture adultes et enfants vous présentent leurs travaux sur le thème des silhouettes humaines et animales en peinture, volume, céramique et photographie.

1 AVRIL  
au  
12 JUIN

#### « 1906 : l'an un des grands prix, aux origines de la légende »

En 1906, Georges Durand et quelques passionnés jettent les bases d'un Comité d'initiative automobile et saisissent l'opportunité donnée par le journal l'Auto d'organiser en Sarthe une « course sur circuit ». Retenus par l'Automobile Club de France parmi 16 candidatures, le comité devient l'A.C.S. et se charge d'aménager un circuit où s'affrontent 34 concurrents les 26 et 27 juin 1906 sur un parcours long d'une centaine de kilomètres. La légende est née, les 24 heures suivront quelques années plus tard. De nombreux documents inédits (correspondance, photos, comptes rendus) témoignent de l'acharnement de ces passionnés qui ont ouvert la voie à l'une des plus prestigieuses compétitions internationale.

Exposition réalisée par le Conseil Général de la Sarthe, Archives Départementales de la Sarthe avec le concours de l'A.C.O et du Musée Automobile de la Sarthe.

1 AVRIL  
au  
25 JUIN

#### « Trésors cachés des espaces naturels de la Sarthe »

Exposition réalisée par le Département de la Sarthe pour présenter une partie des espèces, parfois rares et protégées, qui constituent les trésors des espaces naturels sarthois.

Véritables réservoirs de biodiversité, les Espaces Naturels Sensibles sont des lieux privilégiés, classés, qui permettent de découvrir la biodiversité et le patrimoine naturel du département de la Sarthe. Elle dévoile un échantillon des espèces, parfois rares et protégées, qui constituent les trésors de la nature.

Pour mémoire, la 15<sup>ème</sup> « A la rencontre de l'Étonnante nature Sarthoise » se déroulera du 13 au 28 mai 2017. Le film « A la rencontre de l'étonnante nature sarthoise » produit en 2014 par le Département de la Sarthe sera diffusé.

DIM.  
28  
MAI

#### Christophe Salin

Photographe nature.  
Auteur du livre : Bocage cœur de Sarthe.  
Atelier photo, amenez votre matériel et venez passer l'après-midi avec Christophe.  
Sur réservation (12 personnes max).

1 AVRIL  
au  
30 SEPT.

#### Sara Grace Wevill

Céramiste, expose ses créations au sein de la boutique Café-Nature.  
Vous pourrez découvrir les différentes facettes de son travail, Sara présente différentes gammes et travaille différentes matières.

10-11/06  
ET  
5-6/08

#### Week end survie douce dans les bois du Gasseau

Avec Patrice Moinet animateur nature et Yvan Hacherez professeur de yoga. Se placer en situation de survie mais zen ! Il ne s'agit pas de créer des situations de danger mais au contraire d'appréhender comment les éviter en utilisant ses propres ressources et celles de l'environnement forestier. Renseignements et réservation 06 03 70 98 30.

1 JUIL.  
au  
31 AOÛT

#### « La Sarthe au passé simple »

Photographies de Georges Quaglia  
Georges Quaglia est là pour témoigner des profondes transformations qui ont touché la Sarthe et ses habitants durant les années soixante et soixante-dix.

Mutations urbaines mancelles avec l'apparition de baraquements, solution ultime de logement des néo-ruraux. Il photographie des scènes de vie, traditions et pratiques rurales qui sont en cours de disparition comme par exemple un marché à Loué ou encore une remise des prix en fin d'année scolaire à la Chapelle-Saint-Aubin.

3 JUIL.  
au  
3 SEPT.

## EXPOSITION COLLECTIVE

3 Artistes 3 Femmes 3 Univers

#### Agnès Rainjonneau

Agnès Rainjonneau ; un travail tout en abstraction. Agnès fait appel à ses émotions ; suite à une immersion dans un univers poétique, sa main s'anime, les couleurs s'imposent mentalement et le geste couché sur la feuille traduit l'émotion ressentie à la lecture, qui devient une réponse abstraite au texte. Les mots, les sons, l'humain sont ses sources d'inspiration et peuvent prendre l'apparence de gestes à l'encre, de matières peintes, de collages, sur une toile ou une feuille de papier.

#### Mehri Vakili

Mehri Vakili, d'origine iranienne, est arrivée en France en 1979 pour suivre ses études. Elle peint depuis plusieurs années. En peinture Mehri travaille selon son inspiration l'acrylique, l'huile ou l'encre. Ses compositions sont vives élégantes et aux sujets variés. Son art est avant tout figuratif sans être classique. Mehri aime l'impressionnisme moderne. Mehri a besoin de toucher la terre, de la travailler, donc de sculpter.

#### Thérèse Launay

Thérèse Launay, autodidacte, peint depuis plus de vingt ans mais expose depuis peu. Spécialisée dans l'acrylique ; Thérèse fait uniquement du figuratif et utilise une méthode particulière. Ses toiles sont faites à la fois au pinceau et à l'aérographe, un stylo qui projette de la peinture. L'aérographe lui permet de donner un côté velours à la toile. Décoratrice, Thérèse utilise des couleurs douces qui donnent une atmosphère reposante à ses tableaux.



# Les Beaux Dimanches après-midi

En juillet et août, tous les dimanches, à partir de 16h30, venez finir avec nous une belle après-midi en musique.

Dans la cour sous le marronnier (concerts gratuits)

## 2 JUILLET : "Easystrike"



Easystrike suit un seul fondement : être simple et efficace !!! Bercés par le rock des années 90 et les musiques actuelles, les 4 membres du groupe sortent un premier EP en juin 2016. Dans la foulée, Easystrike enchaîne avec le tournage d'un clip à Alençon sur le titre : «Le Combat» avec une prise live à La Luciole. Easystrike vous balance des titres aux multiples nuances, en français et en anglais, le tout sur une musique bien acérée et entraînante ! Dès les premières secondes le groupe envoie, c'est énergique et rythmé.

## 9 JUILLET : "After the Bees"



Alexandra Guillot est à l'origine d'After the Bees, auteure, compositrice et interprète elle compose les morceaux de ce projet folk-rock depuis 2011. Aujourd'hui accompagnée par la harpiste Cécile Gravot, le duo porte des chansons rock aux envolées sensibles, largement inspirées des musiques de Neil Young ou de la hargne de PJ Harvey.

Le groupe a été repéré en première partie d'Asaf Avidan, de Cats on Trees, de Piers Faccini, d'Elysian Fields, de Vandaveer, de Robin Foster... et remarqué sur la scène des Jeunes Charrues 2013 de Carhaix.

## 16 JUILLET : "STOP TOWN"



StopTown, nouveau venu sur la scène ska hexagonale, c'est d'abord et avant tout la rencontre de musiciens passionnés de culture jamaïcaine. Le combo, 5 gaillards originaire du Mans, navigue musicalement entre

ska, soul, reggae et bossa .... Composé notamment d'anciens de Rude Boy System, Stop Town vient de sortir son premier EP 5 titres autoproduit « All Is Gone ».

## 23 JUILLET : "FAO-FAO COMBO"



Un parquet électronique inscrit dans un présent incontestablement alimenté par le passé. Ce combo pratique un style que l'on peut définir comme tel : Urban Dance Trad

## 30 JUILLET : "EZZA"



Se détachant de ses illustres prédécesseurs, le trio EZZA transforme et amène la musique touareg hors des sentiers convenus, mêlant sans concessions sonorités rock modernes, pulse africaine, rythmiques trances, et groove implacable. De leur deuxième album «Alkher» (La paix) résulte une musique moderne et universelle mais qui ne trahit pas l'essence de la musique Wtraditionnelle d'où elle puise ses racines.

## 13 AOÛT : "FONKY NYKO"



Groupe à l'énergie brute à apprécier absolument en live, entre un Morphine à la sauce Soul/Funk et un Ben Harper ou un Kézia Jones en mode Afrobeat. Avec ce nouvel opus qui caractérise bien le son du groupe aussi bien dans l'évolution de ses arrangements (riffs massifs à l'unisson exécutés par un hélicon, un sax baryton, 2 guitares et une batterie) que dans l'énergie rock et brute déployée en live.

## 20 AOÛT : "YILDIZ"



Teintée d'occident, la musique de YILDIZ puise son inspiration dans les thèmes traditionnels d'Anatolie et de Roumélie. De la Mer Egée à la Mer Noire, à travers une interprétation libre et un large éventail d'arrangements, ces 4 musiciens bretons imprégnés d'Orient présentent un tour d'horizon des styles musicaux, modes et métriques propres à cette région du monde où de multiples ethnies cohabitent depuis des siècles.

## 27 AOÛT : "Johann Lefèvre trio"



Puisant dans les sonorités de la formation Trompette-Guitare-Contrebasse inaugurée par Chet Baker à la fin des années 70, le Johann Lefèvre Trio joue un jazz acoustique et intimiste cherchant à produire une musique pleine de swing sans l'apport de la batterie. Ce groupe, à l'occasion, s'autorise à jouer des thèmes « pop » des années 80 en conservant, formation oblige, l'esprit et le son du Jazz. Amoureux des belles mélodies, son répertoire sensuel et feutré rassemble des standards de jazz ainsi que les compositions du trompettiste Johann Lefèvre.

## NOUVEAU : UN WE DE MUSIQUE (À PARTIR DE 15H) Le Gasseau accueille la «Cie Musiques Tatées»

### 5 AOUT : JACK TITLEY

Artiste, musicien, auteur, compositeur, interprète. Le Bluegrass! Je ne m'amuserai pas à décrire ici ce style, tellement il est le croisement de toutes les musiques américaines du siècle dernier. Mais une chose est sûre, lorsque j'ai passé mon diplôme au Centre de Musiques Actuelles de Valenciennes quelques années plus tard, j'ai compris que mon père m'avait donné un formidable bagage culturel pour ensuite découvrir toutes les musiques du monde.

### MOGER



Rencontre entre le chanteur et bassiste franco-gallois Dylan James, une section atypique d'instruments à vent et un batteur à la rythmique implacable. MOGER - les murs ont des oreilles. Le son de MOGER est dense et puissant. La rythmique fondatrice (batterie et basse électrique) assume des métriques originelles. Elle fait face aux vents (clarinette basse, tuba et saxophone baryton) qui inventent une matière mouvante et organique. La voix chante la liberté.

### 6 AOUT : LE BBV

Le Bide Bang Venteux est une joyeuse équipe mixte d'une quinzaine de zicos fanfa-riant : des bois, des cuivres et des percussions. Est-ce une fanfare ? Est-ce un orchestre ? Quelque part entre les deux, cet ensemble occupe l'espace qu'il y a entre une musique très écrite et l'improvisation, entre la théorie mathématique et la pratique mouvante, il s'amuse à déjouer des compositions aux rythmes impairs et pourtant dansantes.

### NIRMAAN



C'est le fruit d'une rencontre entre quatre amis musiciens voyageurs et la jeune chanteuse du Rajasthan, Parveen Sabrina Khan. Une guitare électrique s'énerve, la clarinette basse crie accompagnée d'un violon fou furieux et d'une batterie qui pulse comme un énorme cœur. Puis une voix s'élève, vibrante, cristalline, et avec elle, tout l'imaginaire de l'Inde. NIRMAAN s'affranchit des frontières des genres, entre rock alternatif, musique classique indienne et pop. Electrifiant et innovant.

